

TEDEN EKOLOGIJE – 6. D razred

6. TEDEN (20. 4.–24. 4. 2020)

Drage učenke in učenci.

Teden, ki je pred nami, bo v znamenju **EKOLOGIJE**. Učitelji pri vseh predmetih smo za vas pripravili naloge, ki so povezane z osrednjo temo – ekologija. V **sredo, 22. 4.**, ko svet praznuje **DAN ZEMLJE**, boste imeli prav poseben dan – **dan dejavnosti**, ki bo prav tako povezan z našo temo tega tedna.

Navodila za delo boste prejeli v sredo zjutraj. Zato si organizirajte teden tako, da boste prihranili sredo za dan dejavnosti.

Verjamem, da bo v tem tednu nastalo veliko zanimivih izdelkov, se porodilo mnogo različnih razmišljanj in odprlo kar nekaj vprašanj za v bodoče. Veselimo se vsega, kar boste delili z nami.

Prav tako pa smo učitelji vedno bolj zadovoljni z vašimi **dnevniki**, saj so le-ti veliko bolj zgovorni. Nujno je, da vidimo, v kolikšni meri ste po vašem mnenju zastavljene cilje dosegli. Na podlagi tega namreč planiramo delo za naprej in hkrati si zapisujemo, katere teme bo potrebno bolj ali manj obdelati, ko se vrnemo v šolo ali morda celo v naslednjem šolskem letu. Zato vse tiste, ki še v dnevnikih ne označujete usvojene cilje, prosim, da jih začnete.

Pozorno preberite, kaj učitelji od vas želijo, bodite še naprej skrbni, da izdelke pošiljate sproti in v določenem roku. Pomembno je, da se delo opravi in da vaša učna kondicija ostaja v dobri, saj bo vam in nam po prihodu v šolo veliko lažje.

To je zadnji teden pred prvomajskimi počitnicami. Verjamem, da ste si jih zaslužili, vaši izdelki in dnevniki to dokazujejo. Nekateri boste verjetno morali še kakšnega dokončati in oddati, vsi pa boste zagotovo našli trenutke za počitek, zabavo in trenutke v naravi.

Zanimiv, zabaven in poučen teden ekologije vam želim.

V imenu vseh vaših učiteljev in vaše razredničarke vas lepo pozdravljam,
Andreja Hazabent

TEDEN EKOLOGIJE – 6. D razred

6. TEDEN (20. 4.–24. 4. 2020)

ŠPORT – Nataša Zupanc, Barbara Ramovš Oršič														
Kontakt: zupancn@os-danilekumar.si , ramovsorsich@os-danilekumar.si														
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE												
<p>→ Eno uro gibanja na dan (SAM ali Z DRUŽINO): sprehod, tek na svežem zraku.. ali vadba po tekaškem planu https://osdanile-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/natasaz_os-danilekumar_si/EcSr_nhwDUFDn4kWvcl_TcMBsHssivmD7Cy9n2Ca0KFF-A?e=XsoYCY</p> <p>→ V naravi opazuj kaj nasmetijo ljudje.. vse svoje smeti odnesi domov.</p> <p>→ Aktivnosti zapisuj v dnevnik in s telefonom posnemi svojo gibalno aktivnost (priloži dnevniku).</p>	<p>→ Vadba po tekaškem planu</p> <p>→ Gibam se vsak dan 1 uro (skrbim za svoje zdravje)</p> <p>→ Svoje smeti vedno odnesem domov</p> <p>→ Posnamem svojo aktivnost</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>												

ZGODOVINA – Maja Gruden Smole											
Kontakt: grudensmolem@os-danilekumar.si											
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE									
<p style="text-align: center;">VPLIV ČLOVEŠKIH BIVALIŠČ NA OKOLJE SKOZI ČAS</p> <p>V tem tednu lahko izbiraš med dvema nalogama:</p> <p>1. NALOGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iz odpadnega materiala izdelaj človeško bivališče iz obdobja prazgodovine ali starega veka. • Razmisli in odgovori na vprašanje: Kako je bivališče vplivalo na življenje ljudi? <p>2. NALOGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nariši in opiši človeško bivališče iz obdobja prazgodovine ali starega veka. • Razmisli in odgovori na vprašanje: Kako je bivališče vplivalo na življenje ljudi? <p>V pomoč naj ti bo splet, učbenik (str. 36–40) in spletna povezava do e-učbenika (str. 44 –53). VPRAŠANJE IN ODGOVOR ZAPIŠI V ZVEZEK. Bodi izvirni/izvirna!</p> <p>Fotografijo izdelka/risbe pošlji svoji učiteljici za zgodovino do petka, 24. 4. 2020. Ne pozabi napisati, za katero bivališče gre.</p>	<p>→ Znam poiskati informacije.</p> <p>→ Znam umestiti bivališče v zgodovinsko obdobje.</p> <p>→ Razumem vpliv bivališča na življenje ljudi.</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									

TEDEN EKOLOGIJE – 6. D razred

6. TEDEN (20. 4.–24. 4. 2020)

NARAVOSLOVJE – Mojca Škof											
Kontakt: skofm@os-danilekumar.si											
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE									
<p style="text-align: center;">OGOŽENOST RASTLIN, ZAŠČITENE RASTLINE, INVAZIVNE VRSTE RASTLIN</p> <p>https://otroski.rtv slo.si/infodrom/prispevek/1668</p> <p>https://sl.wikipedia.org/wiki/Indijski_jagodnjak</p> <p>https://www.ljubljana.si/assets/Uploads/Invazivne-rastline-v-Ljubljani-16082016-FINAL.pdf</p> <p>S pomočjo informacij na navedenih spletnih straneh, odgovori na vprašanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poišči tri vzroke za ogroženost velikega števila rastlinskih vrst. 2. Katera je bila prva zavarovana rastlina pri nas in kdaj so jo zavarovali – razmisli zakaj? 3. Kaj pomeni izraz INVAZIVNA RASTLINA? 4. Ena izmed invazivnih rastlin je INDIJSKI JAGODNJAK. Naštej tri posebnosti, po katerih ga prepoznamo. 5. Oglej si seznam invazivnih rastlin v Mestni občini Ljubljana. Poišči tri rastline za katere veš, da rastejo v tvoji bližnji okolici in zapiši njihova imena. <p>Izdelek oddaj učiteljici do petka, 24. 4. 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Spoznajo pomen in vzroke za zaščito rastlin → Seznanijo se s pojmom invazivna rastlina in spoznajo praktičen primer → V svoji bližnji okolici raziščejo rastišča invazivnih rastlin 	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									

GLASBENA UMETNOST – Andreja Šmigoc								
Kontakt: smigoca@os-danilekumar.si								
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE						
<p>→ Poglej in poslušaj posnetek (https://www.youtube.com/watch?v=h4DFXUndvbw) ter se ob posnetku nauči pesem. V zvezek na kratko napiši o čem meniš, da govori pesem, za kateri film je bila napisana in kaj pomeni izraz »Truth To Power«.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Sam ob posnetku zapojem pesem. → V zvezek napišem pomen pesmi in razložim izraz »truth to power«. 	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						

TEDEN EKOLOGIJE – 6. D razred

6. TEDEN (20. 4.–24. 4. 2020)

TEHNIŠKI DAN (delni) – Janja Uršič, Ines Huber, Anamarija Bukovec																				
Kontakt: ursicj@os-danilekumar.si ; huberi@os-danilekumar.si ; bukoveca@os-danilekumar.si																				
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE																		
<p>Pozorno si oglej navodila za izdelavo izdelka (za TIT in LUM), ki se nahajajo na povezavi: POVEZAVA</p> <p>Če želiš: si oglej enega od posnetkov za izdelavo zaščitne maske in jo izdelaj. POSNETEK 1 POSNETEK 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Ustrezno sem zaščitil delovno površino. → Natančno sem narisal črte za izdelavo 10 kartonskih in 10 papirnatih kvadratov (vsaj 5 parov). → Kvadratke sem natančno izrezal. → Pri lepljenju sem pazil, da ni madežev lepila. → Izdelal sem embalažo za spomin: izbral sem ustrezno velikost in upošteval vse predpisane korake izdelave. → Moja embalaža je LIKOVNO DOVRŠEN izdelek (ni površna, ampak estetska) 	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																		
Izdelke izdelujete dva tedna. Fotografijo spomina in embalaže (skupaj) pošljete učiteljicam do četrтка, 23. 4. 2020. V primeru nejasnosti nas kontaktirajte.																				

SLOVENŠČINA – Melita Plešnik					
Kontakt: plesnikm@os-danilekumar.si					
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE			
<p style="text-align: center;">OPIS RAZVOJA ŽIVALI</p> <p>Živali se razvijajo in spreminjajo</p> <p>Preberi besedilo na strani 124 in 125. Nato reši naloge iz DZ do strani 128 (tudi naloga č na strani 129).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapiši kratko razmišljanje (10 povedi v urejenem zapisu v zvezek), kako onesnaževanje življenjskega okolja vpliva na življenje živali. Lahko si izbereš eno žival in opišeš, kako se leta spopada z onesnaženostjo svojega življenjskega okolja. 	<ul style="list-style-type: none"> → Zavedam se, da lahko onesnaženje življenjskega okolja močno vpliva na življenje živali. 	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			
Izdelek pošlji na elektronski naslov svojega učitelja do 24. 4. 2020.					

TEDEN EKOLOGIJE – 6. D razred

6. TEDEN (20. 4.–24. 4. 2020)

GOSPODINJSTVO – Mojca Škof, Janja Uršič		
Kontakt: skofm@os-danilekumar.si , ursicj@os-danilekumar.si		
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE
<p style="text-align: center;">MOJA NAJLJUBŠA JED</p> <p>→ Samostojno pripraviš jed, ki jo imaš najraje</p> <p>→ Fotografiraš:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recept 2. Postopke dela (od 3 do 5 fotografij) 3. Končni izdelek in pogrinjek 4. Oceno zahtevnosti priprave jedi (od 1 do 3) <p>Izdelek v obliki fotografij, oddaj učitelju do petka.</p>	<p>→ Samostojna priprava jedi</p> <p>→ Dokumentiranje postopka priprave jedi</p> <p>→ Ocena zahtevnosti priprave jedi</p>	<p>☺ ☹ ☹</p> <p>☺ ☹ ☹</p> <p>☺ ☹ ☹</p>

GEOGRAFIJA – Alen Grbec		
Kontakt: grbeca@os-danilekumar.si		
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE
<p style="text-align: center;">PODNEBNE SPREMEMBE</p> <p>→ Oglej si videoposnetek na YouTubeu z naslovom: Infodrom: Svetovni dan podnebnih sprememb (url: https://www.youtube.com/watch?v=wA-ulZWYzI) in s pomočjo učbenika (str. 44 in 45) nariši miselni vzorec z naslovom: VPLIV ČLOVEKA NA NARAVO.</p> <p>→ S pomočjo drugega videa Kaj prinašajo podnebne spremembe? (url: https://www.youtube.com/watch?v=s1z07UEulQk) in učbenika razdeli spodaj naštete pojme v dve skupini. Prva skupina ali stolpec naj bodo vzroki za podnebne spremembe, druga skupina ali stolpec pa posledice podnebnih sprememb.</p> <p>→ Pojmi: ekstremni vremenski pojavi, izpusti ogljikovega dioksida, taljenje ledenikov, dvig morske gladine, krčenje gozdov, podražitev hrane, industrija, pogosti požari, izgorevanje fosilnih goriv, izginjanje živalskih vrst, poplave, manj pitne vode.</p>	<p>→ Razumem soodvisnost človeka od narave.</p> <p>→ Zavedam se vpliva, ki ga ima človeka na podnebje in podnebne spremembe.</p> <p>→ Ločim vzroke od posledice podnebnih sprememb.</p>	<p>☺ ☹ ☹</p> <p>☺ ☹ ☹</p> <p>☺ ☹ ☹</p>

TEDEN EKOLOGIJE – 6. D razred

6. TEDEN (20. 4.–24. 4. 2020)

NIP FRANCOŠČINA 1 – Nataša Mukaetova		
Kontakt: mukaetovan@os-danilekumar.si		
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE
<p>→ Poslušaj pesmico in nariši risbo v zvezek za francoščino. Najdeš jo na spletni povezavi https://www.flevideo.com/file_video_quiz_intermediate.php?id=6977</p> <p>→ V zvezek za francoščino napiši vsaj 5 besed na temo ekologija</p> <p>Ex. l'écologie, l'environnement, le carton, le papier, le plastique, le verre</p>	<p>→ Razumem besedilo pesmice</p> <p>→ Besede znam izgovoriti, poznam njihov pomen in jih znam zapisati v francoščini</p>	<p>☺ ☹ ☹</p> <p>☺ ☹ ☹</p>

NIP RAČUNALNIŠTVO – Manca Lipovec		
Kontakt: lipovecm@os-danilekumar.si		
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE
<p style="text-align: center;">GESLA, "RESNIČNOST" INTERNETA IN EKOLOŠKI VIDIK</p> <p>→ Sodelovanje v spletnem tečaju – 3. teden</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Oglej si 3 filmčke. ○ Reši kviz. ○ Oglej si dodatni aktivnosti. ○ Izvedi predlagano telesno aktivnost. <p>→ Razmisli in zapiši 3 človekove dejavnosti v zvezi s tehnologijo, ki negativno vplivajo na okolje. Za vsak negativen vpliv predlagaj rešitev.</p> <p>Človekove dejavnosti z rešitvami pošlji na lipovecm@os-danilekumar.si do 24. 4.</p> <p>Spletni tečaj je dostopen v isti spletni učilnici kot pretekla tedna.</p>	<p>→ Uporabljam varna gesla in vem, kako ravnati z njimi.</p> <p>→ Zavedam se, da na internetu ni vse resnično.</p> <p>→ Poznam več rešitev, kako lahko zmanjšam negativen vpliv tehnologije na okolje.</p> <p>→ Pri delu z računalnikom skozi cel teden poskrbim tudi za svoje zdravje.</p>	<p>☺ ☹ ☹</p> <p>☺ ☹ ☹</p> <p>☺ ☹ ☹</p> <p>☺ ☹ ☹</p>

TEDEN EKOLOGIJE – 6. D razred

6. TEDEN (20. 4.–24. 4. 2020)

NUM ples – MARUŠA MOKOREL		
Kontakt: mokorelm@os-danilekumar.si		
NALOGE	CILJI UČENJA	SAMOVREDNOTENJE
<p>Vadi Angleški valček ob posnetku: https://www.youtube.com/watch?v=7PQH0vRqwlk&list=UUSlr-b8OSlgzKAnOotm_piQ&index=1 Glasba: → https://www.youtube.com/watch?v=0TEaHoQ9ZjA</p> <p>Vaja iz improvizacije in kontrole telesa: Ob naslednjih zvočnih posnetkih, se gibaš v svojem ritmu, kot ti, glede na posnetek ustreza. Zapiske naredi na list papirja ali v zvezek in jih shrani. O tem se bomo pogovorili na Zoomu (Po 1.5).</p> <p><u>Po vsakem posnetku (plesu), zapišeš naslednje stvari:</u> - Kaj sem občutila (čustva, občutki)? - Kaj sem si med plesanjem predstavljala? - Kateri del telesa, sem največkrat uporabila? - Kakšno je bilo gibanje (hitro, mehko, odrezavo, zasanjano, počasno, poskočno, živčno, veselo, smešno..)?</p> <p><u>Na koncu (po vseh plesih):</u> - Na katero skladbo mi je bilo najbolje plesati in zakaj? - Na katero skladbo mi je bilo težko plesati oziroma mi res ni bilo všeč in zakaj?</p> <p>Posnetki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cinematic Orchestra (https://www.youtube.com/watch?v=n88MReEC27k) 2. Keep your head up (https://www.youtube.com/watch?v=hQWEh4_mk2s) 3. Brotsjor (https://www.youtube.com/watch?v=k_I0CKu6X6U) 4. Sing Sing (https://www.youtube.com/watch?v=G7fARRnhWSg) 5. Friend like me (https://www.youtube.com/watch?v=eydl-w0YK9U) 	<p>→ Pozna osnovne korake angleškega valčka in jih poveže v celotno koreografijo.</p> <p>→ Zna se gibati glasbeni zvrsti primerno</p> <p>→ Pozna svoje meje gibanja in upošteva občutke in čustva</p> <p>→ Razmišlja o plesu kot govorici telesa</p>	<p>😊 😐 😞</p> <p>😊 😐 😞</p> <p>😊 😐 😞</p> <p>😊 😐 😞</p>